

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

1F Kurokawa Bldg, 4 Kaitaicyo, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0802

Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086

池田衆 「In Between Places」

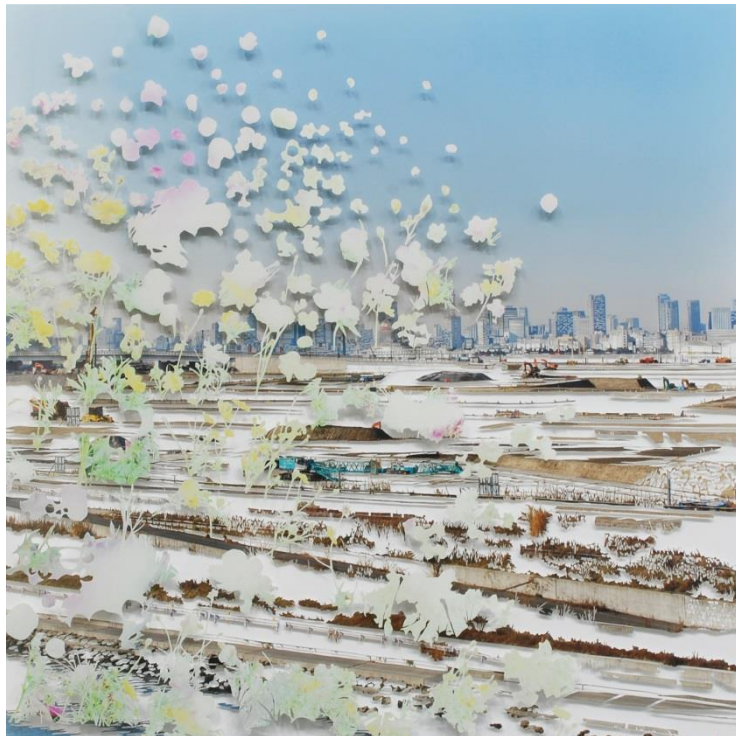
2015年9月5日(土) - 10月4日(日)

オープニングレセプション : 9月5日(土) 18:00 - 20:00



Shu Ikeda "Invisible Background"

2015, photographic collage, mounted on aluminium, 790×1040mm



Shu Ikeda "Transition"

2015, photographic collage, mounted on acrylic, 780×780mm

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

1F Kurokawa Bldg, 4 Kaitaicyo, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0802
Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086

Maki Fine Artsでは、9月5日(土)より、池田衆 個展「In Between Places」を開催致します。Maki Fine Artsでは約3年ぶり、3回目の個展となる本展は、「都市」をテーマとした新作12点を発表します。

池田衆(1979年広島生まれ)は、写真を切り抜くことで、独自の形や空白を画面上に作り出し、絵画と写真の間を行き交う作品で、注目を集めています。

主な展覧会として、「アートがあればII 9人のコレクターによる個人コレクションの場合」(2013年、東京オペラシティアートギャラリー、個展「trival today, transient tomorrow」(2011年、トーキョーワンダーサイト本郷)などがあります。

今回の新作は、池田の従来の特徴である、「カッティングアウト」に加えて、「コラージュ」の手法を多用しているが特徴的です。これまで直線的なカッティングや、大きな余白を生かした画面構成など、技術的に様々な試みを続けてきましたが、新作ではさらなる進化の可能性を示しています。

新作「Invisible Background」は、夜景の写真の中から、高層ビルの「光」の部分を切り抜き、その破片を改めて構成したコラージュです。一度切り取られた都市の光が、その意味を失い、再び機能を持つことで、新たな解釈を引き出す架空の風景を作り出しています。

また「Transition」では、複数の写真を組み合わせ、2枚のアクリル板を重ねた作品です。前面には切り抜かれた植物のイメージの断片、後面には都市のイメージを一つの画面に混在させています。異なる場面对比させながら、心地よい調和を持った新たな風景へと変換されています。

池田衆の新たな展開を、どうぞご高覧下さい。

■展覧会名 池田衆 「In Between Places」

■会期 2015年9月5日(土) - 10月4日(日)

オープニングレセプション:9月5日(土)18:00 - 20:00

■会場 Maki Fine Arts

〒162-0802 東京都新宿区改代町4 黒川ビル1F

Web : www.makifinearts.com / Tel: 03-5579-2086 / E-mail: info@makifinearts.com

■営業時間 水曜 - 日曜 12:00 - 19:00

■定休日 月・火・祝祭日